DAFTAR RIWAYAT HIDUP



A. Data Peserta

1. Data Pribadi

Nama lengkap	Dr. Puji Retno Hardiningtyas, S.S., M.Hum.
NIK	3315144903810005
Tempat, tanggal lahir	Grobogan, 9 Maret 1981
Jenis kelamin	Perempuan
Alamat rumah/domisili	Jalan Gebang Putih Nomor 10, Keputih, Sukolilo, Surabaya
Nomor telepon	08563758246
Alamat pos-el (kemdikbud.go.id dan pribadi)	puji.retno@kemendikdasmen.go.id; pujiretnohardiningtyas01@gmail.com

2. Data Pekerjaan Saat Ini

NIP	198103092006042002
Pangkat, golongan	Pembina, IV/a
TMT pangkat	1 April 2024
Masa kerja (tahun/bulan)	20 tahun
Jabatan	Kepala
TMT jabatan	21 Februari 2025
Unit kerja	Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur
Alamat unit kerja	Jalan Gebang Putih Nomor 10, Keputih, Sukolilo, Surabaya
Nomor telepon unit kerja	031 5925972
Alamat pos-el unit kerja	balaibahasa.jawatimur@kemendikdasmen.go.id

B. Data Teknis

1. Riwayat Pendidikan Formal

Jenjang	Jurusan/Program Studi	Perguruan Tinggi	Tahun Lulus
D-IV/S-1	Bahasa dan Sastra Indonesia/Sastra Indonesia	Universitas Negeri Semarang	April 2004
S-2	Ilmu Linguistik/Konsentrasi Wacana Sastra	Universitas Udayana	Agustus 2012
S-3	Ilmu Linguistik/Konsentrasi Wacana Sastra	Universitas Udayana	Januari 2021

2. Riwayat Jabatan

No.	Nama Jabatan	Unit Kerja	Tahun
1	Pembantu Pimpinan	Balai Bahasa Provinsi Bali	2006—2012, Nomor SK 24744/A1/KP/2007; 51778/A1/KP/2010
2	Peneliti Ahli Muda	Balai Bahasa Provinsi Bali	2013—2021
3	Kepala	Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat	18 Mei 2022—24 Februari 2025, Nomor SK 30766/MPK.A/RHS/KP .07.00/2022
4	Kepala	Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur	21 Februari 2025—sekarang, Nomor SK 30766/MPK.A/RHS/KP .07.00/2022

3. Riwayat Kepangkatan

No.	Nama Jabatan	Unit Kerja	Tahun
1	Penata Muda, III-a (CPNS)	Balai Bahasa Denpasar	TMT 1 April 2006, Tanggal SK 21 Juni 2006, Nomor SK 21502/A2/KP/2006
2	Penata Muda, III-a (PNS)	Balai Bahasa Denpasar	TMT 1 Juni 2007, Tanggal SK 28 Mei 2007, Nomor SK 24744/A1/KP/2007
3	Penata Muda Tingkat I, III-b	Balai Bahasa Provinsi Bali	TMT 1 April 2010, Tanggal SK 29 Juni 2010, Nomor SK 51778/A1/KP/2010
4	Penata, III-c	Balai Bahasa Provinsi Bali	TMT 1 April 2017, Tanggal SK 10 Juli 2017, Nomor SK 38810/A3.3/KP/2017
5	Penata Tingkat I, III-d	Balai Bahasa Provinsi Bali	TMT 1 April 2020, Tanggal SK 11 Mei 2020, Nomor SK 43408/A3/KP/2020
6	Pembina, IV-a	Kantor Bahasa Provinsi Nusa	TMT 1 April 2024, Tanggal SK 18 Maret

		Tenggara Barat Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur	2024, Nomor SK 11875/B/07/2024

4. Prestasi (5 Tahun Terakhir)

No.	Tahun	Prestasi	Instansi/ Lembaga Pemberi Penghargaan	Jenjang/Tingkat	Tautan Pranala
1	9 Juni 2026	Pegawai Berprestasi Jenjang Manajerial Pengawas, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa	Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa	Instansi Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (Melalui Aplikasi Gesit) dan Manajemen Talenta	
2	Mei 2025	Pegawai Berprestasi Jenjang Manajerial Pengawas, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa	Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa	Instansi Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (Melalui Aplikasi Gesit)	
3	11 Desember 2024	Pegawai Berprestasi Terbaik IV Kategori Manajerial, Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah	Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah	Kementerian	https://kantorbahasantb.kemdikbud.go.id/index.php/berita/detail/888 https://kantorbahasantb.kemdikbud.go.id/index.php/berita/detail/889
4	2024	Pegawai Berprestasi Jenjang	Badan Pengembangan dan Pembinaan	Instansi Badan Pengembangan dan Pembinaan	

		Manajerial Pengawas, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa	Bahasa	Bahasa (Melalui Aplikasi Gesit)	
5	15—17 Mei 2023	Pegawai Berprestasi/ Terbaik di Lingkungan Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat	Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa	Instansi Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (Melalui Aplikasi Gesit)	https://www.instagram.com/p/CsLnTXVh1f_/?img_index=1
6	2023	*Role Model*/Teladan Pegawai di lingkungan Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat	Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat	Instansi Kantor Bahasa Provinsi Nusa Tenggara Barat	https://www.instagram.com/p/CtgRV37hMEI/?img_index=1
7	2023	Membangun Unit Kerja Pelayanan Berpredikat Wilayah Bebas dari Korupsi (WBK) Tahun 2022 Berdasarkan Penilaian Tim Penilai Internal (TPI)	Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi	Internal II Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi	https://www.instagram.com/p/Cnl5YIbBKJ2/?img_index=1
8	2022	Tiga Terbaik Public Speaking for Leaders of Agency for	Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa bekerja sama dengan	Nasional/lingkungan Badan Bahasa	

		Language Development and Cultivation	ESQ Menara 165 Jakarta		
9	2021	Pegawai Berprestasi/ Terbaik di Lingkungan Balai Bahasa Provinsi Bali	Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa	Instansi Balai Bahasa Provinsi Bali (Staf Teknis, Melalui Aplikasi Gesit)	
10	2020	Pegawai Berprestasi (Tenaga Teknis)	Balai Bahasa Provinsi Bali	Instansi Balai Bahasa Provinsi Bali	
11	2019	Peringkat II, Peserta Terbaik Bimbingan Teknis Instruktur Literasi Baca-Tulis Tingkat Nasional	Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa	Nasional	
12	2019	Penyuluh, Tanda Lulus Penataran Penyuluhan dan Praktik Pendamping an	Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa	Nasional	
13	2019	Lulus Memenuhi Persyaratan dan Kompeten pada Kualifikasi Penyuntinga n Naskah Bidang Editor	Badan Nasional Sertifikasi Profesi (BNSP)	Nasional	
14	2018	Terbaik Ketiga pada Diklat Jabatan	Pusdiklat Peneliti LIPI	Nasional	

		Fungsional Peneliti Tingkat Lanjutan Gelombang VI			

5. Beberapa Tulisan berupa Buku secara Pribadi dan Antologi serta Alihwahana Karya (lima Tahun Terakhir)

No.	Tahun	Judul Buku	Nama Penerbit	Penulis
1	2022	Animasi Film Anak Pohon Wangi Ajaib (Adaptasi *Bau Wangi Taru Menyan*)	Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa	Penulis Pribadi Karya Dialihwahanan ke dalam Film Animasi https://www.youtube.com/watch?v=cVfBYMcDENM&list=PL7c2Tc1S4qNTQ8bCwkhbUGKKcp5x39X9H&index=17
2	2020	*Penelusuran Jejak Jalur Rempah dalam Khazanah Bahasa dan Sastra: Bibliografi Beranotasi*	Vidya Mandiri dan Direktorat Pengembangan dan Pemanfaatan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Republik Indonesia ISBN : 978-623-7876-08-3	Penulis: Sastri Sunarti, Mu'jizah, Imelda, Eva Krisna, Dina Amalia Susamto, Luh Anik Mayani, Yulitin Sungkowati, Winci Firdaus, Hasina Fajrin R., Puji Retno Hardiningtyas, Uniawati, Wati Kurniawati, Tony Doludea, Zacky Khairul Umam, Muhammad Shubhi, Rohim, Dian Susilastri, Dian Anggraini, Purwaningsih, Dede Hidayatullah, Evi Fuji Fauziyah, Sarwo Ferdi Wibowo, Medriosono, Azhari Dasman **Penyunting:** Luh Anik Mayani, Yulitin Sungkowati, Winci Firdaus,

				Hasina Fajrin R., Puji Retno Hardiningtyas, Uniawati
3	2019	*Turur Batur: Antologi Puisi*	Prasasti bekerja sama dengan Badan Pengelola Pariwisata Batur Unesco Global Geopark, Komite Tonya Bungkah Literary Festival, dan Dedari Foundation	
4	2019	"Percakapan Antara Manusia dan Tuhan" dalam *Aku Menuju-Mu: Antologi Bersama Mengenang Dewi Salistyawatu W.*	Dapur Sastra Jakarta	Kumpulan puisi ditulis oleh penyair se-Indonesia yang tergabung dalam Dapur Sastra Jakarta
5	2018	*Antologi Puisi Saron* ("Kayu Jati adalah Penjaga Tanah Gunung")	Jatijagat Kampung Puisi bekerja sama dengan Pustaka Ekspresi	Kumpulan puisi yang ditulis 90 sastrawan di Bali yang terkabung dalam Jatijagat Kampung Puisi
6	2017	*Gringsing dan Makare-Mare*	Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa; Balai Bahasa Bali	Penulis Pribadi
7	2016	*Bau Wangi Taru Menyan*	Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa; Balai Bahasa Bali	Bahan Bacaan Literasi Tingkat Dasar, bacaan siswa SMP

6. Pengalaman Penulisan Artikel Ilmiah dan Media Massa/Koran dalam Jurnal (5 Tahun Terakhir)

No.	Tahun	Judul Artikel Ilmiah	Volume, Nomor	Nama Jurnal, Lembaga, Penerbit
1	Selasa, 19 September 2023	Kosakata Tiga Bahasa Daerah (Sasak, Samawa, dan Mbojo)	Edisi Selasa Bahasa	*Lombok Post*
2	Selasa, 2 Mei	Momentum Hardiknas:	Edisi Selasa	*Lombok Post*

	2023	Mengenalkan Tiga Program Prioritas Badan Bahasa	Bahasa	
3	Sabtu, 4 Maret 2023	Giat FTBIN: Gema Hari Bahasa Ibu Internasional	Jendela Sastra	*Suara NTB*
4	Selasa, 27 Desember 2022	Metamesta Menjadi Kata Tahun Ini	Edisi Selasa Bahasa	*Lombok Post*
5	Selasa, 30 Agustus 2022	Revitalisasi Bahasa: Apakah Perlu Dilakukan?	Edisi Selasa Bahasa	*Lombok Post*
6	22 Februari 2022	Representasi Sosial Masa Pandemi dalam Antologi Cerpen *Wangchi Wuhan* Karya I.B. Wayan Widiasa Kentien	SNBI XIV	SNB, Fakultas Ilmu Budaya, Unud
7	2021	Identitas Budaya Dan Pradoksal Kuliner Tradisional Dalam Cerpen Ketika Saatnya Dan Kisah-Kisah Lainnya	Vol. 17, No. 2 (2021)	*Kandai*
8	2021	Seks Sebagai Tindakan Radikal Dalam Novel Saman Karya Ayu Utami	33 (Juni), 11—24	*Aksara*
9	2020	Kritik Sosial Bermuatan Lokal Bali Dalam Kumpulan Cerita Nguntul Tanah Nunuléngék Langit Karya I Made Suarsa	32 (Desember), 223—234	*Aksara*
10	2020	Pastoral Literature in Balinese Landscape of Indonesian Poetry Dongeng dari Utara	24 (Issue 8), 4642—4651	*International Journal of Psychosocial Rehabilitation*
11	2020	City Strunggle: Rural and Urban Cultural Space in Bali in the Modern Indonesia Poetry of the 1960s--2012	14 (1), 77—96	*e-Journal of Linguistics*
12	2019	Ruang Spasial Bali:		Diseminasi

		Tempat Wisata dan Ibadah dalam Sajak Indonesia Modern di Bali		Hasil Penelitian Kebahasaan dan Kesastraan, Balai Bahasa Jawa Tengah
13	2018	Otoritas Tubuh Antara Sakral dan Profan dalam Puisi Karya Penyair Bali Tahun 1970—2016,	Volume 30, Nomor 1 Juni 2018	*Aksara*
14	2018	The Features of Bali between its Beauty and Destruction in Bali 1960—2014 Poetty,		Advances in Social Science, Education and Humanities Research, volume 260, International Conference on Media and Communication Studies (ICOMACS 2018), hlm. 84—89, Copyright © 2018, the Authors. Published by Atlantis Press. This is an open access article under the CC BY-NC license (http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)
15	2018	Mimikri, *Mockery,* dan Resistansi Gaya Hidup Pribumi terhadap Budaya Kolonial Belanda dalam Tetralogi Pulau Buru	Vol. 11, No. 1, Juni 2018, hlm. 91—112.	*Metasastra: Jurnal Penelitian Sastra*
16	2017	Puisi-Puisi Penyair Bali "Mengingkari"		Seminar Internasional

		Bahasa: Bergelut dengan *Licentia Poetica*		Bahasa dan Sastra Austronesia dan Nonaustronesia VIII "Diaspora Bahasa-Bahasa Austronesia dan Nonaustronesia di Indonesia, 15—16 September 2017, FIB, Universitas Udayana, hlm. 833—842.
17	2017	Di Tengah Kondisi "Krisis Kritik": Menelusuri Budaya Kritik dan Kritik Sastra Terkini		Seminar Nasional Kritik Sastra "Kritik Sastra yang Memotivasi dan Menginspirasi", Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa bekerja sama dengan Dewan Kesenian Jakarta, 15—16 Agustus 2017, hlm. 18—24.
18	2017	Representasi Kota Denpasar dan Pendatang: Cerpen *Denpasar Kota Persimpangan Sanur Tetap Ramai*		Seminar Nasional Budaya Urban, Kajian Budaya Urban di Indonesia dalam Perspektif Ilmu Sosial dan Humaniora: Tantangan dan Perubahan, FIB, Universitas Indonesia, 12—13 Juli 2017, hlm. 334—363.

19	2017	Tradisi dan Modernisasi dalam "Pertentangan" Membaca Puisi Indonesia Karya Penyair Bali, 1960—2015		Seminar Nasional Kajian Mutakhir Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah untuk Membangun Kebhinekatunggalikaan Negara Kesatuan Republik Indonesia, Program Studi Sastra Daerah, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sebelas Maret, hlm.72—83.
20	2016	Adaptasi Sastra Lama ke Novel Modern: Refleksi Jati Diri Perempuan dan Budaya Jawa		Seminar Nasional Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya IV yang diselenggarakan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS, Universitas Pendidikan Ganesha, 23—24 September 2016
21	2016	Sistem partriarkat Atas Perempuan dan Lingkungan: Ekofeminisme Wijaya Kusuma dari Kamar Nomor Tiga, (Bagian Buku *Sastra Hijau dan*		Konferensi Internasional HISKI, 13—15 Oktober 2016

		Ekofeminisme)		
22	2016	Resistansi Perempuan Papua di Lingkungannya dalam Roman Isinga Karya Dorothea Rosa Herliany		*Aksara*, Volume 28, Nomor 2 Desember 2016
23	2016	Masalah Tanah dan Krisis Lingkungan di Bali dalam Antologi Puisi Dongeng dari Utara Karya Made Adnyana Ole		*Atavisme*, Volume 19, Nomor 1, Edisi Juni 2016
24	2016	Posmodernisme: Modernitas dan Masyarakat Desa dalam Novel Magening		Seminar Nasional Bahasa dan Sastra,Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana
25	Maret 2015	Dinamika Sosial Budaya Masyarakat Bali dalam Kumpulan Cerpen *Mandi Api:* Antara Tradisi dan Modernisasi		Bagian Buku *Ragam Wacana Bahasa, Sastra, dan Budaya*
26	12 Maret 2015	”Ekokritik: Ritual dan Kosmis Alam Bali dalam Puisi *Saiban* Karya Oka Rusmini”	ISBN 978-602-0950-07-5	Dalam Prosising *ekology of Language and Literature* (*Ekologi Bahasa dan Sastra*), Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat
27	20—21	“Persoalan Bali	ISBN 978-	Seminar

	Februari2015	Sebagai Penguatan Jati Diri: Ambivalensi Kota *Puisi Bali 1980* dan *Dendang Denpasar Nyiur Sanur*"	602-294-036-4	Nasional Bahasa Ibu VIII, Universitas Udayana, Denpasar
28	29—30 Oktober 2014	"Sistem Kehidupan Manusia dan Budaya Etnis Nias: Novel Etnografis *Manusia Langit* Karya J.A. Sonjaya"		Makalah Seminar Nasional Sastra, Balai Bahasa Provinsi Bali, Denpasar
29	14—15 Oktober 2014	"Melihat Sejarah Perkembangan Sastra di Bali melalui Inventarisasi Naskah 2006—2014"	ISBN 978-979-069-177-3, hlm. 243—268	Prosiding Kongres Bahasa daerah NTB 2014
30	29 September—1 Oktober 2014	"Konstruksi Identitas dalam *Manusia Langit* Karya Jajang Agus Sonjaya"	ISBN 978-602-1048-15-3, hlm. 427—438	Makalah Desiminasi di Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta
31	2014	"Kelenturan Masyarakat Bali-Tradisional terhadap Modernitas dalam Kumpulan Cerpen Mandi Api"		Dalam jurnal *Jantera* Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
32	Agustus 2014	"Oriental: Budaya Indis dalam Tetralogi Pulau Buru Karya Pramoedya Ananta Toer"	Volume 20, Nomor 2, Agustus 2014, ISSN 0854-4220	Jurnal *Sawerigading* Bahasa dan Sastra, Balai Bahasa Ujung Provinsi Sulawesi Selatan dan Prov. Sulawesi Barat
33	2014	"Antara Tradisi dan Modernisasi: Dinamika Sosial Budaya masyarakat Bali dalam Kumpulan Cerpen		Dalam bagian buku untuk masa purnabakhti Prof. I Nyoman

		Mandi Api"		Kutha Ratna, S.U., dosen Fakultas Ilmu Budaya, Udayana, dikirim melalui pos-el, Sabtu, 31 Januari 2014, (September 2014).
34	27—28 Februari 2014	"Warma Lokal Kumpulan Cerpen *Mandi Api*: Upaya Regulasi Budaya Bali di Tengah Arus Globalisasi"		Dalam prosiding Seminar Nasional Bahasa Ibu VII dalam Rangka Memperingati Hari Bahasa Ibu Internasional 2014, Fakultas Sastra dan Budaya, Program Studi Magister dan Doktor Linguistik, Universitas Udayana bekerja sama dengan Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Jakarta dan Asosiasi Peneliti Bahasa-Bahasa Lokal, Denpasar, hlm. 787—805, ISBN 978-602-7776-98-0.

7. Makalah/Artikel yang tidak diterbitkan Bahan Mengajar Bengkel Sastra, Kegiatan Literasi, dan Lokakarya Literasi (3 Tahun Terakhir)

No.	Tahun	Judul Makalah/Artikel	Sasaran	Kegiatan
1	2023	Kiat Menulis KTI bagi Praja IPDN	Mahasiswa	Pelatihan Pengunaan Bahasa Indonesia dalam Penulisan Karya Tulis Ilmiah bagi Praja Angkatan XXXIII IPDN Kampus Nusa Tenggara Barat
2	2022	Menulis Puisi, Apakah Mudah?	Guru dan Siswa SMA	Bengkel Sastra: Penulisan Puisi bagi Siswa SMA dan Guru di Kabupaten Lombok Timur
3	2022	Mengenali Struktur Cerpen yang Singkat?	Guru dan Siswa SMA	Bengkel Sastra: Penulisan Puisi bagi Siswa SMA dan Guru di Kabupaten Lombok Timur
4	2019	Peran Sastra dalam Era Revolusi Industri 4.0	Mahasiswa dan dosen	Seminar Kebahasaan dan Kesastraan di Universitas Mahasaraswati, Minggu, 10 November 2019.
5	2019	Penumbuhan Literasi dan Strategi Literasi bagi Guru SD	Guru SD	Diseminasi Komunitas Literasi bagi Guru SD di Kabupaten Bangli, 23—26 September 2019; Gianyar, 7—10 Oktober 2019; Buleleng, 9—12 Oktober 2019; Tabanan, 16—19 Oktober 2019; Klungkung, 29 Oktober—1 November 2019; dan Badung, 11—14 November 2019.
6	2019	Penumbuhkembangkan Budaya Literasi Digital bagi Mahasiswa	Mahasiswa IHDN	*Talk Show* Pengenalan Budaya Literadi di Aula PHDI Denpasar, Senin, 23 September 2019
7	2019	Budaya Literadi di Era Revolusi Industri 4.0	Mahasiswa Universitas Warmadewa	Pengenalan Kampus Mahasiswa di Auala Universitas Warmadewa, Sabtu, 30 Agustus 2019.
8	2018	Mengenal Jenis Cerita Fantasi	Siswa SD	Lokakarya Pemahaman Teks Cerita bagi SIswa SD Kabupaten Bangli, 3—5 Oktober 2018.
9	12 Mei 2018	Cerita Fantasi Indonesia dan Luar	Anggota Komunitas	Bengkel Bahasa dan Sastra di Kabupaten Tabanan, Balai

		Negeri	Desa Belajar, siswa SD—SMP	Bahasa Bali bekerja sama dengan Komunitas Desa Belajar, Kamis—Sabtu, 10—12 Mei 2018.
10	3—4 Mei 2016	Pemahaman Membaca dan Menulis Teks Sastra: Analisis Puisi dan Cerpen	Guru Bahasa dan Sastra Indonesia SMA/SMK	Lokakarya Pemahaman Teknik Penulisan Teks bagi Guru Bahasa Indonesia Tingkat SMA/SMK se-Kabupaten Jembrana yang diselenggarakan oleh Balai Bahasa Bali pada tanggal 3—4 Mei 2016 di SMAN 1 Negara, Jembrana, Bali.
11	22—24 Maret 2016	Penulisan Teks Naratif: Ancangan dengan Literasi Wacana Kritis	Guru Bahasa dan Sastra Indonesia SMA/SMK	Lokakarya Penulisan Teks bagi Guru Bahasa Indonesia Tingkat SMA/SMK se-Kabupaten Karangasem, yang diselenggarakan oleh Balai Bahasa Bali pada tanggal 22—24 Maret 2016 di Puri Bagus, Candidasa, Karangasem, Bali.
13	13 Desember 2018	Sebagai peserta	Pengiat Literasi	Kegiatan Forum Diskusi Literasi di Provinsi Bali, 14 Desember 2018.

8. Pengalaman Penelitian (5 Tahun Terakhir

No.	Tahun	Judul Penelitian	Instansi	Biaya
1	2024	Rekonstruksi Top Down Proto Bahasa-Bahasa di Kabupaten Bima	Universitas Pendidikan Ganesha	DIPA Universitas Pendidikan Ganesha
2	2024	Proses Pemajemukan dalam Pembentukan Kata Bahasa Sumbawa: Kajian Awal dalam Rangka Pendokumentasian Bahas	BRIN	DIPA BRIN
3	2024	Pemberdayaan Etnomedisin Pengobatan	BRIN	DIPA BRIN

		Ayan dan Gila dalam Manuskrip dan Tradisi Lisan NTB		
4	2024	Proses Pemajemukan dalam Pembentukan Kata Bahasa Sumbawa: Kajian Awal Dalam Rangka Pendokumentasian Bahasa	BRIN	DIPA BRIN
5	2023	Pola Komunikasi Siswa Kelas Awal Sekolah Dasar Luar Biasa (SDLB) di Lombok, Nusa Tenggara Barat	BRIN	DIPA BRIN
6	2022	Pemutakhiran Komunitas Penggerak Literasi di Provinsi Bali	Balai Bahasa Provinsi Bali	DIPA 2022
7	2021	Sastra dalam Industri Kreatif Berbasis Budata Lokal di Bali dan NTT	Pusat Pengembangan dan Pelindungan Bahasa dan Sastra, Badan Bahasa	DIPA Pusbanglin
8	2021	Perkembangan Komunitas Sastra Indonesia di Bali dan NTT	Pusat Pengembangan dan Pelindungan Bahasa dan Sastra, Badan Bahasa	DIPA Pusbanglin
9	2021	Perkembangan Kritikus dan Sistem Sastra di Bali dan NTT	Pusat Pengembangan dan Pelindungan Bahasa dan Sastra, Badan Bahasa	DIPA Pusbanglin
10	2021	Vitalitas Sastra Lisan Bali Aga	Balai Bahasa Provinsi Bali	DIPA 2021
11	2020	Pemetaan Sastra Tulis di Desa Tenganan, Kabupaten Karangasem	Balai Bahasa Provinsi Bali	DIPA 2020
12	2020	Vitalitas Sastra Tulis di Desa Tengangan, Kabupaten Karangasem	Balai Bahasa Provinsi Bali	DIPA 2020
13	2020	Komunitas Sastra di Bali	Balai Bahasa Provinsi Bali	DIPA 2020
14	2020	Ensiklopedia Sastra di	Balai Bahasa	DIPA 2020

		Bali	Provinsi Bali	
15	2020	Pemetaan Sastra Lisan di Bali	Balai Bahasa Provinsi Bali	DIPA 2020
16	2019	Pemetaan Sastra	Balai Bahasa Bali	DIPA 2019
17	2019	Kajian Kelayakan Karya Sastra bagi Siswa SD di Kabupaten Jembrana	Balai Bahasa Bali	DIPA 2019
18	2018	Pemetaan Sastra	Balai Bahasa Bali	DIPA 2018
19	2018	Kajian Kegiatan Literasi Guru di Kabupaten Karangasem	Balai Bahasa Bali	DIPA 2019
20	2018	Kajian Kegiatan Literasi Masyarakat di Kabupaten Tabanan	Balai Bahasa Bali	DIPA 2018

9. Bidang Keahlian (Berkaitan dengan Tugas JF Widyabasa)

No.	Bidang Keahlian	Keterangan
1	Penyuluh Bahasa dan Sastra	Melakukan tugas sebagai penyuluh bahasa dan sastra, yaitu melaksanakan pemasyarakatan, pembinaan, dan pelindungan bahasa dan sastra Indonesia dan daerah. Mengikuti pelatihan penyuluh tahun 2010 yang dilaksanakan Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa dan mendapat sertifikat penyuluh tahun 2019, nomor sertifikat 077/G3.1/BP/2019, di Balai Bahasa Provinsi Bali Aktif hingga sekarang
2	Penyunting Bahasa dan Sastra	Melaksanakan tugas sebagai penyunting bahasa dan sastra, yaitu memperbaiki naskah kebahasaan dan kesastraan agar naskah sistematis, jelas, dan mudah dipahami sesuai dengan kaidah bahasa (ejaan, bentuk pilihan kata, kalimat, dan paragraf) tanpa mengubah subtansi dan gaya penulisan pengarang. Karya suntingan berupa buku cerita anak tahun 2020—2025, buku ilmiah, maupun artikel ilmiah atau populer. Penyuntingan Naskah (*Copy Editing*) dan Editor Buku (*Book Editor*) dilaksanakan Badan Nasional Sertifikasi Profesi (BNSP),

		nomor sertifikat 581102641200000566 2019 Aktif hingga sekarang (di Balai Bahasa Provinsi Bali, Kantor Bahasa Provinsi NTB, dan Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur).
3	Ahli Bahasa	Ahli bahasa bertugas menganalisis struktur, makna, dan analisis kritis terhadap kasus kebahasaan. Melaksakan tugas di Balai Bahasa Provinsi Bali, Kantor Bahasa Provinsi NTB, dan Balai Bahasa Provinsi Jatim. Aktif hingga sekarang
4	Instruktur Literasi Baca-Tulis Tingkat Nasional, 8—14 April 2019—sekarang	Melakukan tugas sebagai instruktur literasi yang bertugas membimbing, melatih, dan mendampingi pendidik atau peserta didik untuk meningkatkan keterampilan membaca, menulis, memahami informasi, serta berpikir kritis (literasi dasar dan digital), pernah menyusun buku model literasi untuk SD di Balai Bahasa Provinsi Bali. Bimtek Instruktur Literasi di Jakarta dilaksanakan oleh Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, nomor sertifikat 0160/SPbS/2019, tahun 2019 Aktif hingga sekarang (di Balai Bahasa Provinsi Bali, Kantor Bahasa Provinsi NTB, dan Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur).
5	Fasilitator Literasi Baca-Tulis Tingkat Regional Bali dan Nusa Tenggara, 13—17 Mei 2019—sekarang	Melakukan tugas sebagai instruktur literasi yang bertugas membimbing, melatih, dan mendampingi pendidik atau peserta didik untuk meningkatkan keterampilan membaca, menulis, memahami informasi, serta berpikir kritis (literasi dasar dan digital). Bimtek Literasi di Bali dilaksanakan oleh Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, nomor sertifikat 0371/SPbS/2019, tahun 2019.

		Aktif hingga sekarang (di Balai Bahasa Provinsi Bali, Kantor Bahasa Provinsi NTB, dan Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur).
6	Kritikus Sastra/Penulis kritik/esai	Melaksanakan tugas menganalisis, menafsirkan, dan menilai karya sastra secara objektif berdasarkan teori dan metode ilmiah, baik itu esai maupun kritik sastra. Selain itu, juga menjadi editor kritik. Aktif hingga sekarang (di Balai Bahasa Provinsi Bali, Kantor Bahasa Provinsi NTB, dan Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur).
7	Sebagai pengajar BIPA dan pernah mengikuti Pelatihan dan Pemahaman Lintas Budaya dalam Pengajaran BIPA bagi Pengajar Pemula, 28—30 September 2017; menjadi narasumber pelaksanana BIPA dan Juri BIPA.	Melaksanakan tugas sebagai pengajar Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing, yaitu mengajarkan bahasa dan budaya Indonesia kepada warga negara asing agar mampu berkomunikasi secara komunikatif. Karya yang dihasilkan adalah Buku Saku BIPA Edisi Bromo dan Modul Pemasyarakat BIPA bagi Pelaku Wisata tahun 2025. Aktif hingga sekarang (di Balai Bahasa Provinsi Bali, Kantor Bahasa Provinsi NTB, dan Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur).
8	Editor artikel di Jurnal Kajian Bali, Unud Pernah Editor in Chief Jurnal *Aksara* 2016--2022	Menjadi pengelola jurnal di Universitas Udayana dari tahun 2018—sekarang
9	Mengidentifikasi objek pelindungan bahasa dan sastra dan penulis cerita rakyat *Bau Wangi Tarumenyan* dan sudah dianimasikan oleh Pusat Pengembangan dan Pelindungan Bahasa dan Sastra tahun 2022.	Mengidentifikasi dan memilih cerita rakyat ataupun dongeng untuk dialihwahanakan menjadi film animasi dan komik (2021, 2022, 2023, 2024, dan 2025). Aktif hingga sekarang (di Balai Bahasa Provinsi Bali, Kantor Bahasa Provinsi NTB, dan Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur).
10	Meregistrasi hasil pelindungan bahasa daerah	Melakukan input hasil Revitalisasi Bahasa Daerah Dapobas dan ke laman Regbastra. Aktif hingga sekarang sebagai operator dan validasi di laman Dapobas atau Sidaks dan Regbastra (di Balai Bahasa Provinsi Bali,

		Kantor Bahasa Provinsi NTB, dan Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur).
11	Penyusun Kamus Terpadu (Bahasa Daerah, Aksara Braille, Bahasa Isyarat, dan Kamus Bergambar) Penanggunggung jawab Kamus Bahasa Daerah (Kasada) dan Kosakata Isyarat Bahasa Indonesia Sistem Isyarat (Bisindo)	Rencana aksi perubahan Pelatihan Kepemimpinan Pengawas (PKP) di Kantor Bahasa Provinsi NTB tahun 2024. Inovasi tahun 2025 dalam implementasi pelindungan bahasa dan sastra di Jawa Timur. Inovasi sampai sekarang masih dikembangkan.
12	Penggagas alih aksara cerita anak dwibahasa ke aksara braille dan *audibook.*	Inovasi ini dikembangkan di Balai Bahasa Provinsi Bali tahun 2021. Inovasi ini dikembangkan di Kantor Bahasa Provinsi NTB dari tahun 2022—hingga sekarang. Inovasi ini dikembangkan di Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur dari tahun 2022—hingga sekarang.

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa data dan informasi yang saya cantumkan dalam daftar riwayat hidup ini adalah benar. Apabila pada kemudian hari terbukti data dan informasi tersebut tidak benar, saya bersedia dikenai sanksi sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan.

Surabaya, 17 Juli 2026



Dr. Puji Retno Hardiningtyas, S.S., M.Hum.
NIP 198103092006042002